

Jak nahrávat v Audacity

Nastavení kvality:

Nastavte kvalitu (vzorkování) na 44100.

Jak? Klikněte na číslo vlevo dole a vyberte.

Nastavení úrovně nahrávání:

Nejprve je potřeba nastavit úroveň nahrávání. Vpravo nahoře jsou měřiče (s číselnou stupnicí -48-0, levý pro přehrávání, pravý pro nahrávání). V tuto chvíli je důležitý pravý (s ikonou mikrofonu).

Zapněte monitorování vstupu (mikrofonu):

- buď klikněte na ikonu mikrofonu (měl by se zapnout) nebo klikněte na rozbalovací seznam a vyberte monitorovat vstup. V tu chvíli by měla nahoře vpravo lítat červená čára. Mluvte do mikrofonu tak, jak budete mluvit při nahrávání. Červená čára by měla téměř dosahovat nuly, ale pokud možno jí nikdy nedosáhnout. Ideál - držet maximum mezi -6 až -3 dB (Při samotném nahrávání poznáte úroveň také podle modrých linek. Měly by mít dostatečný rozptyl, zároveň by neměly zaplnit celou zvukovou stopu.) Pokud je signál moc slabý, mluvte silněji, blíž do mikrofonu nebo budete muset pořídit mikrofon jiný. Pokud je signál moc silný, můžete ztlumit hlasitost snímání v levé části Audacity u ikony mikrofonu.

POZOR! Pokud byste museli mluvit moc blízko do mikrofonu, hrozí, že nahrávka bude "lupat".

Tip: pokud vám zmizí ukazatele klikněte: Menu - Úpravy - Nastavení, Karta Rozhraní, zaškrtnout "Povolit panel ukazatelů"

Před nahráváním:

doporučuji nejprve projek uložit. (Pokud neuložíte a začnete nahrávat, Audacity ukládá soubory do dočasného adresáře. Je to sice celkem bezpečné, ale bezpečnější je nejprve projekt pojmenovat).

Nahrávání:

Spustíte klasicky kliknutím na červené tlačítko.

Nahrávání a úpravy (od Jitky):

Začnu načítat – otevře se mi první stopa, pokud udělám chybu – zmáčknou stop (nebo klávesa S), nikoliv pause. Chybu najdu a celou vyberu levým tlačítkem myši (viz tipy níže) a funkcí delete vymažu. Poté kurzor nastavím na konec stopy pomocí klávesy End (pozor pokud tak neučiníte při smíchání se stopy přepíší do sebe). Opět začnu nahrávat – otevře se mi druhá stopa, pokračuji ve čtení. Pokud mám na stránce otevřeno více stop (4 a více) – přejdu k jejich spojení, je to též možné provádět po každé opravě, já dělala dost chyb, tak mazala, až když byla obrazovka plná stop.

Spojení (smíchání) stop – vše označím (ctrl A), poté rozbalím projekt z nabídkového panelu a zvolím rychle smíchat – vznikne jedna stopa.

Tipy k práci při úpravách:

* nahrávání zastavení lze ovládat pomocí klávesnice (viz klávesové zkratky)

Výběr části k vymazání

* vyberete myší. Upravit výběr lze ideálně při stisknutém Shift (nemusíte přejíždět přesně na začátek resp. na konec stopy) Spustíte-li přehrávání při výběru, přehráváte pouze výběr. Tím ověříte, zda mažete přesně to, co chcete. Pokud potřebujete citlivěji nastavit konec/začátek výběru, můžete zvětšit zobrazení (ikona lupy nebo Ctrl+rolovací kolečko myši)

* návrat (omylem) smazaného - Můžete se vracet pomocí Ctrl-Z, případně nahlédnout do celé historie - Menu - Zobrazit - Historie

Užitečné klávesové zkratky:

(všechny najdete v Menu - Úpravy - Nastavení - Klávesnice)

R - začátek nahrávání

P - pauza

S - stop (nebo mezerník)

End - skok na konec stopy

mezerník - přehrávání/stop

Myš:

Ctrl+rolovací kolečko - zvětšení (nahoru), zmenšení (dolů)

Shift+tažení s levým tlačítkem - úprava výběru

Ukládání / Předávání:

Každý projekt ukládá Audacity ve svém formátu a to tak, že v adresáři, do kterého projekt uložíte, se vytvoří vámi pojmenovaný soubor (např. nahravka.aup) a dále adresář pod názvem nahravka_data. V tomto adresáři jsou mraky souborů.

Pokud chcete nahrávky přenést do jiného počítače (předat) musíte převést soubor *.aup a celý příslušný adresář.

Převod do Mp3:

Menu - Soubor - Exportovat do Mp3.

Pokud toto činíte poprvé, musíte z internetu stáhnout knihovnu lame.dll

Pro další zpracování je lepší předávat v původním Audacity formátu. Zabere to víc místa, ale nemusí se pak opět importovat z Mp3 do Audacity. Vypalte na DVD.

Pro názvy projektů nepoužívejte diakritiku, místo mezer ideálně podtržítka.

Zdroj: <http://www.kellerovi.net/jak-nahravat-v-audacity>